



Palmonit

يا لمونيل كريم حلالة

متوفر بالصديليات وجميع المحلات الكبرى

شركة النيل للأدوية

إدارة مبيعات الجملة : ٣ شارع ميلادى - ست
OFFICE GATEWAY

SPECIAL

كتب اسماعيل البقرى :
قرر نادي القضاة أمس الاعتصام على لاصيه وهدمهم ، وعدم الاستقالة


من غير دوريات - الفن وسينما

الشيخ الدكتور محمد بن راشد آل مكتوم
السيدة فاطمة بنت مبارك
الشيخ الدكتور محمد بن راشد آل مكتوم

الموسم الثاني بهاد مكاوي

اسماء مرثیہ

.. . . .



100

اعلانات مبوبة

للاستعلام والتسجيل ٤٦٠٤٤٦

للاستعلام

★ شقق وفيلات مفروشة بجيجي
النامق نوادى مصرى ٢٦ شى على
ت ٤١٠٢٢

★ شقة مفروشة غرفتان وصالة
١١ بالممرانية جيزة ٨ شارع
المخيت ت ٨٧٥٢٥١

★ بروكسى شقة مفروشة
بشكليات ونسالفور اورماتيك
جديدة شينون ٨٧٢٧٨١

للاستعلام

★ شقتان مفروشة وخالية
بجيبوبليس والبيع قشاشى ملون
مسنود ٢١٥٠٦

★ للاجار شقة غرفتان مفروشة
ب ١٢ و شقة غرفة مفروشة
ب ١٠ ج ت ٨٦٥٩٢١

للاستعلام

★ شقق وفيلات مفروشة بجيجي
النامق نوادى مصرى ٢٦ شى على
ت ٤١٠٢٢

★ شقة مفروشة غرفتان وصالة
١١ بالممرانية جيزة ٨ شارع
المخيت ت ٨٧٥٢٥١

★ بروكسى شقة مفروشة
بشكليات ونسالفور اورماتيك
جديدة شينون ٨٧٢٧٨١



مهندس محمد عبد الحليم جبار

مهندس محمد عبد الحليم جبار

مهندس محمد عبد الحليم جبار

علاج طبيعي

★ السلوانا المختلدي تخلفه
زيادة الوزن والروستيم والإرج
الجبسني ت ٥٧٢٩٦

أطباء البوتاجار

تليفون ٩٠٢٢٠٢
مبنة البوتاجار بالشركة الفتي

اختصاص مشقونة

★ فله فخم محمد برسي محب
من فخر درويش- الفتن وسيد

مطلوب استئجار

★ مطلوب بالبور الثاني في عارة
لوكس أو فيلا ٤ غرف نوم وحمامين
وصالون ومطعم ومطبخ ونوابل
التي الزملاء جاردن ستر الوسطاء
يتنعمون ٨٠٠٨٦

مطلوب استئجار

★ مطلوب مكتب بوسط البلد
حجرتين أو أكثر بالقرش أو
بدونه ومستعدين لفتح
المكشور أو الاتك تليفون
٧٥٠٥٠

مطلوب استئجار

★ فراء واقية للكلية ألوان جذابة
بلاط ونوبيلات حمرسي ورجالي
فراء لتجليل المصالون وتسليلوه
السيارات [إعادة التفصيل
والاصلاح] قمر الفراء
٢٢ في أحد غير بالحلية الجديدة

مطلوب استئجار

★ البيع فيلا دوران بمر الجديدة
خالية من جميع الجبلت ويسم دور
خل مساحة ٦٨٠ م قابلة للارتفاع
ت ٦٤٦٦٤ و ٨٧٧٨٠

مطلوب استئجار

★ بيوك روسي وفراخ منسابة
وكهليلت ويبيش
بمزعة دواجن مينا هاوس
٢ شارع أحد كابل فالجيم خد
محافظة الجيزة تليفون ٨٥١١٦٨

مطلوب استئجار

★ البيع أو للمشاركة بطلوان
مزل ٢٢٦ شفق ٢٢٦ م البياد ٣٠٠ ج
٦ شارع محمد عويس غرب حلوان
ترويس ٠٤٢٢ محطة حافظ الملك
نريد

مطلوب استئجار

★ مطلوب بالبور الثاني في عارة
لوكس أو فيلا ٤ غرف نوم وحمامين
وصالون ومطعم ومطبخ ونوابل
التي الزملاء جاردن ستر الوسطاء
يتنعمون ٨٠٠٨٦

مطلوب استئجار

★ مطلوب مكتب بوسط البلد
حجرتين أو أكثر بالقرش أو
بدونه ومستعدين لفتح
المكشور أو الاتك تليفون
٧٥٠٥٠

مطلوب استئجار

★ فراء واقية للكلية ألوان جذابة
بلاط ونوبيلات حمرسي ورجالي
فراء لتجليل المصالون وتسليلوه
السيارات [إعادة التفصيل
والاصلاح] قمر الفراء
٢٢ في أحد غير بالحلية الجديدة

مطلوب استئجار

★ البيع فيلا دوران بمر الجديدة
خالية من جميع الجبلت ويسم دور
خل مساحة ٦٨٠ م قابلة للارتفاع
ت ٦٤٦٦٤ و ٨٧٧٨٠

مطلوب استئجار

★ بيوك روسي وفراخ منسابة
وكهليلت ويبيش
بمزعة دواجن مينا هاوس
٢ شارع أحد كابل فالجيم خد
محافظة الجيزة تليفون ٨٥١١٦٨

رمسيس الكهرمان .. يشدم

المراد الكاوتوك رايح
بالله لك ذلك العالي
الأنف والمواساة بقيادة الدكتور
محمد الكاوتوك - أوركسترا سحر
فيم والمواساة ٨٥٠٤٠٧ / ٨٥٠٢٢٨

المراد الكاوتوك رايح
بالله لك ذلك العالي
الأنف والمواساة بقيادة الدكتور
محمد الكاوتوك - أوركسترا سحر
فيم والمواساة ٨٥٠٤٠٧ / ٨٥٠٢٢٨

المراد الكاوتوك رايح
بالله لك ذلك العالي
الأنف والمواساة بقيادة الدكتور
محمد الكاوتوك - أوركسترا سحر
فيم والمواساة ٨٥٠٤٠٧ / ٨٥٠٢٢٨

المراد الكاوتوك رايح
بالله لك ذلك العالي
الأنف والمواساة بقيادة الدكتور
محمد الكاوتوك - أوركسترا سحر
فيم والمواساة ٨٥٠٤٠٧ / ٨٥٠٢٢٨

المراد الكاوتوك رايح
بالله لك ذلك العالي
الأنف والمواساة بقيادة الدكتور
محمد الكاوتوك - أوركسترا سحر
فيم والمواساة ٨٥٠٤٠٧ / ٨٥٠٢٢٨

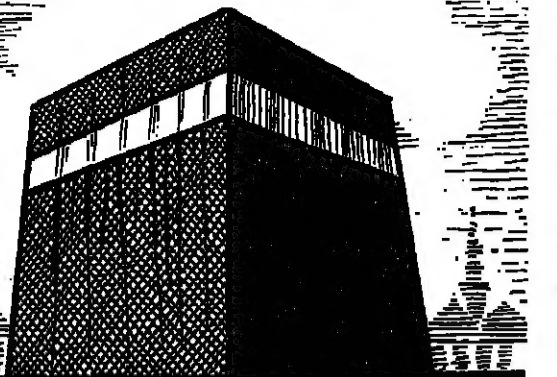
المراد الكاوتوك رايح
بالله لك ذلك العالي
الأنف والمواساة بقيادة الدكتور
محمد الكاوتوك - أوركسترا سحر
فيم والمواساة ٨٥٠٤٠٧ / ٨٥٠٢٢٨



«وَقَدَيْتَاهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ»

صدق الله العظيم

أصدق آيات النفاق إلى
الامة العربية والعالم الاسلامي



<p>الطابع المكي</p> <p>ناصرية عماد الدين وعبد الخالق شروت</p>	<p>شركة</p> <p>وسركاه بالترسية شارع الأهرام تليفون ٩٠٥٣٦٨ - القاهرة</p>	<p>محلات</p> <p>مفخرة = شبرا</p>	<p>على شرف</p> <p>للصناعة والتجارة ١ شارع الجيش «العتبة» ت ٩٠٣٩٩٨</p>	<p>مركز</p>
<p>الطابع المكي</p> <p>أحمد مشروطية الكينا الحديثة شركة مفخرة للتجارة ت ٨٦٣٩٩٠</p>	<p>شركة</p> <p>للجارية والهندسة ١٩ شارع البستان ت ٣٢٢٧٣</p>	<p>القاهرة - المنصورة</p>	<p>شركة</p>	<p>مركز</p> <p>للحجرات والساعات ١٩ شارع طلعت صرب «ميدان بابا انبا»</p>
<p>شركة</p> <p>أخصائى مدينت ١٧ شارع ٢٦ ديوتسيو ت ٥٦٤٨٦ / ٥٧٧٦٦</p>	<p>مؤسسة</p> <p>للنظارات أحمد كامل طه</p>	<p>الشركة الصناعية للمعادن وأدوات الآلة الإدارة والمصانع: السكر البيضاء بالعباسية القاهرة ت ٨٢٥٥٩٧ ص.ب. ١٠٦٨</p>	<p>شركة</p>	<p>أخصائى النظارات الطبية والأجهزة البصرية القاهرة - الاسكندرية</p>
<p>محلات</p>	<p>مصنع مصر للكراسي الفيزيائية جائزة الشرف المتميزة من الدولة الصناعية الرياضية - ٥٧ شارع الأهرام ت ٩٠٦٠٩٨</p>	<p>«مصر للربان» «نستو» «بيكلام»</p>	<p>شركة</p> <p>٢٧ شارع عدوت بالقاهرة</p>	<p>أمير وأهـ ولف طه</p> <p>ميدان وطني كامل، شارع قصر النيل ت ٥٣٨٠٠ ٥٣٩٨٧</p>
<p>شركة</p> <p>وأولاده تجارة قديم الخام ولوازم العمارة تأسست سنة ١٨٨٧ القاهرة - الاسكندرية</p>	<p>شركة</p> <p>للطبع والنشر والأدوات الكتابية أخصائى فى طباعة القرآن الكريم جميع الكراسات والكشاكيل ت ٨٢٤٧٨٨ / ٨٢٤٩٩٩</p>	<p>شركة مصانع</p> <p>وسركاه للمنتجات الجلدية القاهرة / طنطا / الاسكندرية</p>	<p>شركة</p> <p>وشركاهم خلفاء أمين وشركاء الصناعة - عبد الخالق شروت</p>	<p>وسركاه تجار ورق وماكينات طباعة ٥٦ شارع عبد الخالق شروت بالقاهرة ت ٩١٤٥٩٩ ٩١٦٢٣٩</p>
<p>احذية</p> <p>١٩ شارع طلعت صرب بالقاهرة ت ٧٨٦٥٥</p>	<p>شركة</p> <p>للدخان والسجاير بالفيوم</p>	<p>شركة التوريات العامة العالمية</p> <p>القاهرة ٤٧ شارع ميسر ت ٧٨٣٠٨ الاسكندرية ٧٧ شارع الحرية ت ٣١١٦٠ ٤٩٩٨٩</p>	<p>بيت أزياء وتيسر بلاصة وولده وديع ٢ شارع علوى ت ٥٢٨٨٨ مصر</p>	<p>محل أختية أكسول ٣٣ شارع قصر النيل بالقاهرة</p>
<p>شركة</p> <p>للموبيليات ٤١ و ٣٦ شارع عبد العزيز</p>	<p>وكيل مشروع</p> <p>للشركة العامة لمصنجات الخزف والصيني أرواء صهيبة / بلاط قيساني ت ٧٤٨٠٢</p>	<p>محلات</p> <p>للعملات الجاهزة والخزوات ٢٨ شارع طلعت صرب عمارة البوصيلة ت ٧٦٢٧٤</p>	<p>محلات</p> <p>مؤسسة الزروق الرفيع والسعد المعدل بالموسكى وشارع ٢٦ يوليو ت ٥٩٦٠١</p>	<p>الحاج مقاول الأشغال الحديدية ٦٤ شارع كامل صدق بالقاهرة ت ٩٠١٠٣٧</p>

للأشغال العامة والتجارة

بالبساتين القاهرة
ت ٩٣٨٦٣٥

عبد المنعم الصياحي

١٢ شارع مستشفى الولادة ٢٦ يوليو
بولاق ت ٧١١٤٩

القاهرة

خلاصہ ۸ سنوات امتداد لکھا گیا

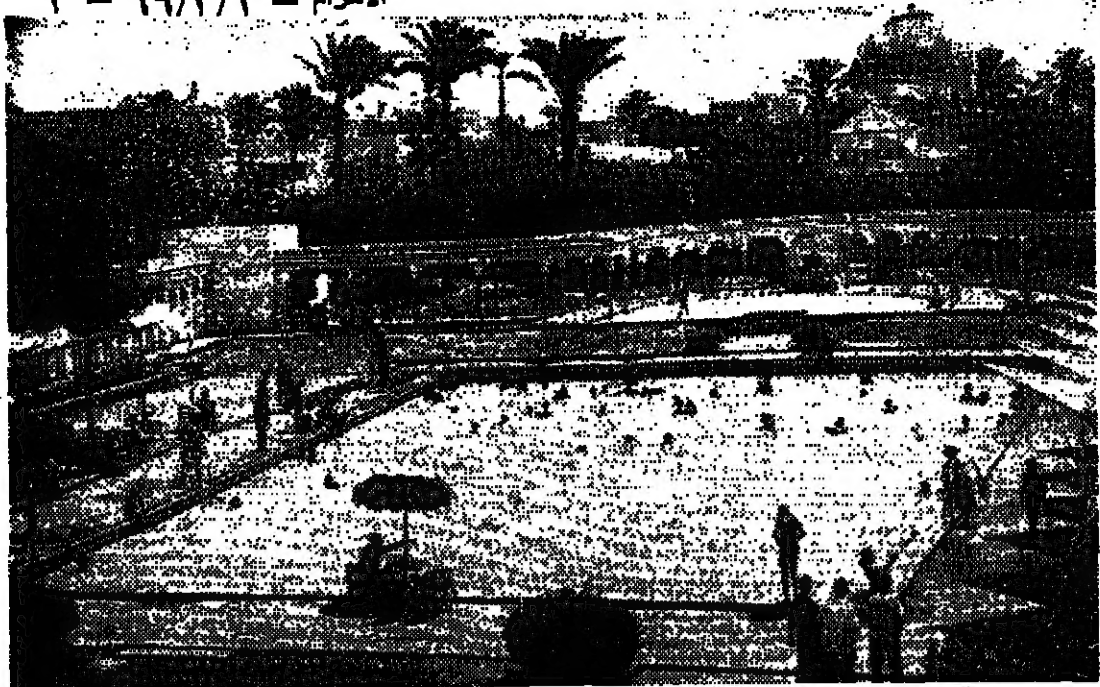
إلى مختلف القطاعات الإستراتيجية والصناعية والإسكان والتعظيم والصحة

A black and white photograph of a building facade. The building has a textured, possibly stone or brick, upper section. Below this is a horizontal band containing a central door and large windows on either side. The door is dark with a small, light-colored rectangular feature near the bottom. The windows are large and dark, reflecting the surroundings. The overall image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like appearance.

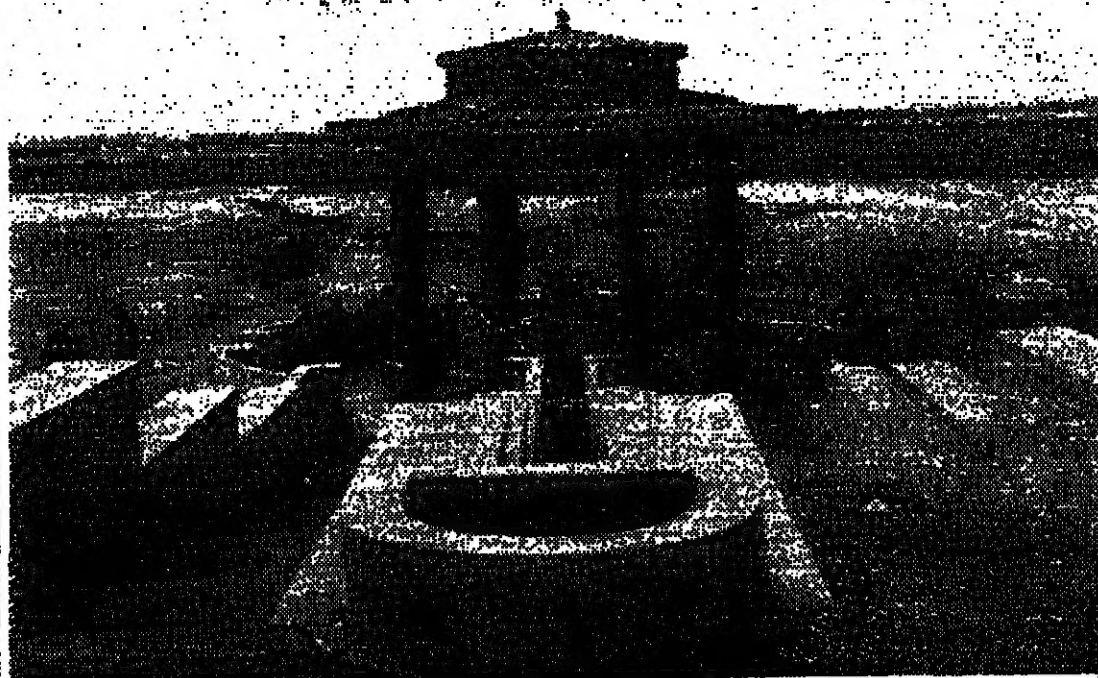
1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



غرفة العمليات أثناء إجراء جراحة



المياه المعدنية التي حمله شهرة حلوان منذ آلاف السنين ..



المعبد المنيعة المجانية في حلوان حيث يستقيم أحدث نفق علاجى في الشرق ..

حلوان

في صفحات التاريخ

تهربها التاريخية تخرج إلى عام ٤٧٥٠

لها تاريخ طويل وعريق يرجع إلى عام ٢٧٨٠ قبل الميلاد حين اكتشف زير الملك زوسر مياها الكبريتية والحديدية والمالحة التي تتدفق من يدها أصبحت حلوان أحد كبريات المدن الشهيرة بمصر على ذلك التي وجدت بها .. أن عريقها على جادة تشبه مقابر أواد من فخار وأحجار مختلفة يرجع إلى المداين الشهيرة بمصر يدل على ذلك في الأسرة الأولى ..

ولم يكتف عبد العزيز بن مروان بذلك بل أنه ضرب بها الدنانير .. وأطلق عليها اسم حلوان لأن حالتها وبوتومها يرتفعها من القسط مع قربها منها .. وحسن موقعها من النيل وجودة هوائها تتفق مع حالة حلوان التي هي الشرق ..

في القرنين السادس والسابع .. فاقوا حولها عتات الزمرية .. وشيدوا الملاهي .. ثم أثنى عليها الدهر ..

٧٠٠ هـ حاجج الطاسعين .. وهرب عبد العزيز بن مروان يتولى حكم مصر إلى موضع في إيه يفسد له أبو قريون .. وخلفه .. وخلفه .. إلى جانب وفرة ميون الماء ..

من مروان القصور الفاخرة ..

١٠٠ هـ وعمر أبو قريون ..

١٠٠ هـ وعمر بها النخيل ..

١٠٠ هـ وعمر بها شامرا ..

الكشف عن المخبأ وزير زور .. وأنشأها عبد العزيز بن مروان

الماليك أخرجوا حلوان .. واتخذها الخديو إسماعيل ملجأ له .. وأعادته الثورة الحياة لها ..

● أقيم مصنع الخيزرة التي تعتبر أول دجلة للاستقلال العسكري

● أقيم مركز الملك السابق على شاطئ النيل إلى متحف ومكان سياحي وحدائق الأطفال

● بدأ مشروع استيراد مصر من مصر الجديدة إلى حلوان بمحاذاة جبل القلم لربط شمال القاهرة بجنوبها بطريق سريع

● كورة خط حلوان الذي تكلف ٦ ملايين جنيه

● إقامة ٦٠٠ مسكن شعبي تصطف غرب حلوان بمكة مدينة حلوان الجديدة

● إقامة مصنع الحديد والصلب وهو أكبر مصنع من نوعه في الشرق الأوسط ويبعد ١٠ كيلومترات جنوبى حلوان

● إقامة محطة كهرباء جنوب القاهرة وتشغل نحو ١٢٠ فدانا فيما في ذلك مساحات الموهلين

ان التيار الكهربائي الذي يولد الطاقة للترام يمددتهارات متخاطبة تؤثر على عمليات الرصد التي يقوم بها مرصد الميانية .. فنقل إلى حلوان عام ١٩٠٣

ظلت حلوان مقوا للثراء والأجانب حتى قامت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ فخلعت على أحيائها وأزلتها كل مظاهر العنابة والرعالية .. وأقامت فيها المشروعات الخشعة وفي مقدماتها

على الصاعرة يسرق الماء إلى ميدان اللثة .. وفقر المهتمون لهذا العمل ٨٠ ألف دينار قبل الملك .. ولكن لما علم أن هذا العمل يستغرق ١٠ سنوات استأصل الدهر وصرف النظر عنه

وبدأت حلوان تعود القديرة .. وتخب مياها .. وتتلمس يتابع مائها بالرياح .. وتتوهم قصورها ومساجدها وكناشها حتى كان عصر الملك فاضى الملوك إبراهيم بك التاريخ إلى المذهب

« شيخ البلد » على ياتى بها فيها من معالم الحياة وأحرفها تماما

وبكل منها عيون كبريتية وأكثر شامراها النيل والنخيل

وأصبحت حلوان محط الانتظار حوالي ٢٠٠ سنة حتى كان عصر الملك الناصر سنة ٧٢٨ هـ حين عزم على حفر خليج من ناحيتها إلى الجبل الأحمر المطل



الحديقة اليابانية بحلوان .. إحدى معالمها الشهيرة ..

لمحات عن الشركة التي تضم أكبر مصنع في الشرق لإنتاج البرودرية والجير والركامة

وأصبحت ج.ع.م. ذلك احدى ستدول في العالم تنتج هذه الاصناف وقد شهد خبراء العلم وكبار الزوار الشرقيين الجانب بأن انتاجها بشارع وينفس ارضى المصانع القوية له في العالم

ويبلغ انتاج الشركة حاليا ٦٠ مليون متر يصد منها ٢٠ الى بلدان الشرق الاوسط وأفريقيا الشمالية والوسطى وآسيا وأوروبا الوسطى والغربية وأمريكا وإستراليا

وقد شملت مشروعات التوسع فيها إنشاء مصنع للتجهيز النهائي ، وهو من أكبر وأحدث وحدات التجهيز النهائي في ج.ع.م. وتجهيز فيه جميع أنواع الأمشة القطنية والاصناف الصناعية والحرير الطبيعي والخزرات الفاخرة ، كذلك الطبقة القطنية بأنواعها التي تتفرع شركة مصر/حلوان بانتاجها في الجمهورية

وقد وصل عدد العاملين في الشركة ١٤ ألف فرد يتنمون بكثير من الزايا الاجتماعية والزمنية المسجلة إحصائية الكلية ، مع توفير مستمرة سكنية لهم ، ولأهلهم وبناتهم الى غير ذلك من أوجه الرعاية التي توفر للعامل حياة نموذجية تساعده على زيادة الانتاج والارتفاع بمستوى جودته

إذا استعرضنا تاريخ الصناعة في الجمهورية العربية المتحدة ، نجد ان صناعة الغزل والنسيج هي أعز الصناعات وأقدمها ، وقد اكتسبت شهرة عالية في جميع الاسواق بحيث ناهت انتاجها إلى كبرى المصانع العالمية ، وذلك لجودة صناعتها ، ونفقاتها ..

وان انتاج شركة مصر / حلوان للغزل والنسيج ، يعتبر نموذجا حيا صانفا للتعبير عن مدى تقدم صناعة الغزل والنسيج في الجمهورية العربية المتحدة ، وما يؤكد ذلك ، زيادة صادراتها إلى بلدان الشرق الأوسط ودول افريقيا وبلدان أوروبا الغربية ، هذا بالإضافة إلى الدول العربية التي لاني فيها انتاجها رواجاً كبيراً

وتعتبر مصانع شركة مصر / حلوان أكثر المصانع استعداداً لانتاج آخر المستحدثات العالمية ، وآخر صيحات الموضة الأوربية من أحدث مكنزات المسوجات المصنوعة من القطن والحرير الطبيعي والاصناف الصناعية ، كذلك الطبقة الفاخرة كافة أنواعها ولجمل رسوماتها التي تخاطفها الاسواق الأوربية

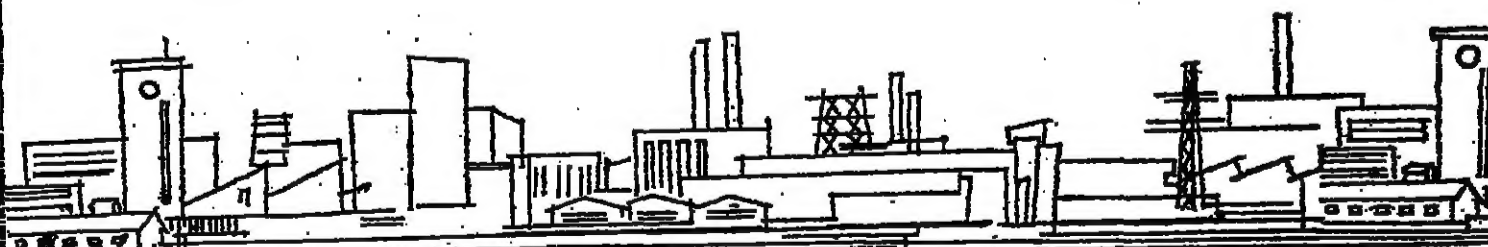
وقد انخرمت الشركة بصناعة الخزرات الفاخرة فيها ظل البرودرية الشيزوالجيري

شركة حلوان للمعادن غير الحديدية والمنتجات الحديدية

أحد شركات المؤسسة العامة للصناعات الحديدية

أكبر شركة في الشرق الأوسط لإنتاج المعادن غير الحديدية تساهم بإنتاجها في المشروعات العمرانية الكبرى وتنظيم احتياجات الصناعة والزراعة وتأمين الصادرات

- كابلات التوتنيوم
- رفاتق التوتنيوم
- ألواح التوتنيوم مسطحة ومعرجة
- سبائك بيضاء حسب المواصفات
- أقراص زنك لثبطان ديت
- أسلاك لحام
- مسبوكت بالسبائك بالضغط واليدوية
- قطاعات مختلفة من الألمنيوم والنحاس
- برونز فوسفوري
- مواسير وأسياخ وقطاعات من النحاس الأحمر والأصفر والألمنيوم
- سبائك مكشقات بأنواعها المختلفة
- شرائح نحاس أحمر وأصفر وألمنيوم



شركة حلوان للمعادن غير الحديدية والمنتجات الحديدية (مصنع ٦٣ الغربي سابقاً)
للاستعلامات والتعاقد - مين حلوان - ٣٩٨٠٨ - ٣٨٤٦٩ - كفرنا - كوبران ج.ع.م



المقطورات نصري يتم انتاجها بمعدل ... اقطورة سنويا ..

في موقع شركة النصر لصناعة السيارات بخلوان ، تكتمل إحدى صور التطور الصناعي الذي أصبحت معه خلوان بالفعل قلعة من قلاع الصناعة التي أضاعت بالتور وبالإمل حياة الملايين من أبناء مجتمعنا الحبيب .

وهناك أيضاً - وفي نفس الموقع - تحدثت جوائب العمل الذي يتحمل مسؤوليته مجتمع شركة النصر لصناعة السيارات في أكثر من مجال ، وغاء منه لاهداف المجتمع الكبير على طريق التطور والتقدم .

في مجال المساهمة في حل أزمة
بواصلات القاهرة .

المساهمة في حل أزمة مواصلات القاهرة
إمداد الأسواق المحلية بسيارات الركوب والجرارات واللواري
الانطلاق إلى الأسواق الخارجية تأكيداً لكفاءة الإنتاج المصري
إقامة جسر من التعاون بين الشركة والمستهلكين
زيادة نسبة التصنيع المحلي من الاقويبيسات والسيارات

- الحركات الدوران الخاصة بالجرار
- الحركات التزيين الخاصة بسيار الركوب .
- وفي مجال تطوير الإنتاج ..
- الحركة الأولى تختص بزيادة اى محتتها الإنتاج ، أو التراجع الى حفته انتظر
- الى السواقي الحدية والخارجية ، و ا
- كلفت دائما بضع اى مقبمها معدلاتهم
- والتطوير المستمر لتجنبها ..
- بحالا على ذلك .. من الاوتومات
- الجديدة اى تنتجها الشركة ، تمت
- بعدة تعديلات :
- تطور الشكل الخارجى لل جسم
- زيا تجمد الوافاة الجيبي الى
- والخلفية مع خصمن الزوايا ايلم الس
- والركاب مع خصمن التواءة ..
- التى تجلب جوانب الاوتوموبيل المتوفرة
- الى تقويم الاتصاح والتوجيه ..
- تغيير شكل اى اجهزة التة
- الحركة - والتحول الى صندوق مناء
- ذى اربع تحففات واتوى احتيالا لظ
- التشغيل الخاصة ..
- ذلك كله ، بجانب التطوير والتص
- الذى اخذل .هلى التوزيع والجرار
- والمخبرات ..

الجزء الحرك ١٥٠٠ =
 بجوار آخر ، حقق فيه التصنيع المحلي
 نجاحا كبيرا ، وهو سفانة محركات
 السيارات في مصر ، وجمع اربع نجاح
 تسعة داخل الحركة في مصر الى التمثيل
 مصنع اسبستين مراكش تصنيع السفرة
 منتجة الحركة تتراوح بين ١٦ و ٢٠
 من قيمة الحركة الكلية ، كما ان ٤٥٪
 من الاجزاء السريعة الحركة
 المستوردة التي يلزم توفرها كقطع
 وحام بالتي تملح حيا اقتصادي للانتاج
 ذلك كما لها لربح .
 ويثبت ان محرك السيارة ومتر القتب
 التفتيش لها ، الذي تحدث كفاءة مستوى
 الاداء للسفارة ، وترسم عمالة المحرك
 الرئيسية لها ، فالحرك هو الذي يحدد
 نوعية السفارة ويوصل استهلاكها ، وهذه
 التكاليف ترتب ارباحا مستلما بصورة
 كبيرة ، والاقتصاديين تشبهها .
 والسفارة الاحية الكبيرة للحرك ،
 فقد قصت الشركة فترة طويلة من الدراسة
 والامث للوسائل الى افضل طرق تصنيع
 هذه الحرك ، وقد تكلت الشركة اعلمها
 بالنجاح في تسنيع هذه الحركات .
 ● الحركات الدليل الخاصة بالموازي
 ● التوزيع =

الاوتوميسات الحديدة نمر

وتعنى خطة العلم العالي بالتأهين من عمليات التصنيع المحلية التي ارتبطت بها في العقود البرية مع الشركات الأجنبية والخاصة بتصنيع اللوبك والونوبوست والجرارات بالأساليب امبراطوريات الشركات. فلن الشركة ذات العلم ذو نصيب في انتاج

المجتمع الصناعي المشرف ..
١٥٠٠ جزء من أجزاء اللوريت
والاوتوبيسات والسيارات . تجع مجتمع
الشركة في تصميمها محليا .

☐ كافة الأجزاء الرئيسية بالحرك
والذيول بما في ذلك السلنرات وعود
الكرنك وعود الرنق .
☐ الصلصت الالمانية والخلفية .
☐ التروس الخامسة بأجهزة تنقل
الحركة ..
☐ عدد كبير من المكوبات الخاصة
بالأبينة والشاسيه، وقد اعتبرت الشركة
في تصنيع هذه الأجزاء على إنتاج الصانع
المحلي من المهارات والموسكوكت .
☐ وهو حق نخاعا كبيرا تتولى ممراتنا

الصحية التي كانت تدفع شينا لسمراء
هذه المنتجات من الخارج .

وفي مجال التصدير .. فقد حقق
الجدد في اقلها نجاحا فياقل الحدود
انتاج الفركتوزين الاينوسيتوليد والوراي
والجارات حيث طرقت الى انتاج
يتدفق على الارض السورية والايرانية
في الكويت ، وفي العراق ومملكة
الخليج . وقريبا في سوريا والسودان .
وفي افريقيا فان الانتاج العربي اكسب
قوة الاسواق في تزاويا وأوغندا
لم كانت تجمية الجدد في مجال التصدير
حصيلة من الحالات المبررة ، ولفت
الى 2 مليون جنيه استرليني .

وفي مجال التدريب والخدمة .. فان
شركة النصر لصناعة السيارات قد اقامت
جسرا من التعاون الصلدي بينها وبين
الذين يستهلكون انتاجها في طريق
مراكز الخدمة التي انشأتها لتخدم بعضها
الى المستهلكين في مواقعهم ، اصلاها
وسيلة . بجانب مراكز التدريب الفنية
التي انشئت للتدريب على صيانة وقيادة
مركباتها من الاوتوبيسات والسيارات
والدراجات .

وفي مجال زيادة الإنتاج .. فانه على الرغم من الإرقام القياسية التي حققتها الشركة في مجال زيادة الإنتاج .. من حيثية ذات وضع هذا الترم به وهو الوصول إلى الأرقام إلى 4000 عروة 1000 أوتوبيس 200 جرار 1000 مقطورة سوكيا .. يجلب انتاج الشركة من سيارات الركوب ..

وفي مجال زيادة نسبة التصنيع المحلي فلقد حققت في هذا المجال الكثير مما يستحق تسليحه لتدعيم جهود انشاء هذا

المجالات
التي حقق
مجتمع صناعة
نجاحات تفوق

أزيكو (الليزي) سفينة حلوان

دار الأناقة وأحسن بيوت الأبناء المراقبة
تسكنه قربة من جميع أصناف الأخشع منهم المصانع
أقرب وأجل المديونات من الأذى الجاني والمجني والأولاد
أقرب قسم المديون الخائفة من تكسب الخافات والروايات
والأولاد التي تفرغ من المديونية العالمة... نعمتكم جميعه
لما ولدتا مع مجموع كبيره من جميع المديون الخائفة والجارية
الرجلي والمجني والأولاد... بالجماع لكل المستديرة...
الولادة المكون الرئيسي
الولادة
٣٩٤١٣ ٣٩٤٥٠ ٣٩٤١٤
٣٩٤١٤

كيف تواجه حلوان مشكلات التطور؟

الرئيس، أي بإقامة عمارات كبيرة طراز نصاب السراير، وتحويل إلى القومية ذات الطابع الواحد وإقامة مساحات واسعة إلى عمارات ذات طراز متميزة وإقامة لخطوة زمنية وسيء مرسوم.

ثالثاً: إقامة خدمات مركزية با، حل حاجتها وحل مشكلاتها، والتدبير السريع لتفويض الذي يقوم بالمرحلية.

رابعاً: أن استمر إهتمامه بالمرحلة الأولى للقاهرة كمرکز قيادة يكون في صالح الصناعة أو المنطقة. وعلى ذلك بدأت الدراسات إضافة إمكانية تحويل منطقة حلوان إضافة مستقلة تبدأ من انحدار وسيء ضرورة متلاحمة من عدم الجودة.

وكانت المشكلة الثانية وهي، المشكلات، واثنين مثلاً:

١- تجميع الأبنية والتشريد الطرقات على الأبنية وإدخالها في قدرتي في القرى والعرب، والتأهيل في عريضة أو بدون عريضة أي غير يؤدي إلى انتشار الأمراض والأوبئة.

٢- أن يحل وسائل الانتقال غير تكفي لسكان القاهرة بصورة غير كافية في فترات الصباح والمساءلة، والخير.

٣- أن حلوان لكي لا تصبح كتلة مدمرة .. أي أنه ينبغي عندئذ تجميد أن تترك مساحات ٢,٥ - ٣ السكان قريباً من مركزها، وهي مساحات عريضة في قسم النزهة مثل هذه النسبة إلى مصر الكلية مثل هذه السكان .. إلا أن مايلفت النظر أن حوالي ٩١ في المائة من هذه السكان المصلي.

٤- أن حلوان كالتة من حيثها ٣٠ طابقاً، واحد منهم فقط هو يتصرف للعمل في عيادته .. ومع إضافة إلى أصحابه فقط .. لأنه ينبغي عيادته في القاهرة:

٥- أن حلوان كلها لا يوجد بها مساحات من مساحات الأبنية، وتقوم ليلته في دائرة مكتبية مساحاتها كيلومتر مربع.

٦- أن ٧٥ في المائة من التي القومية في حلوان تتوفر في المواصلات للمواطنين، و٢٥ في المائة من هؤلاء المصلي.

٧- خارج حوزة .. كما أن ٢٥ في المائة من هذه المساحات فقط هي التي تقوم في الترفيه لمصلي.

٨- وبدأت الحلول إعادة النظر في الخدمات لحل هذه المشكلات:

أ- إقامة المناطق السكنية المتكاملة والمدن كالمثل للتجارية، والمصانع والمساكن، والمساحات، والتمترافات .. في دورات الأبنية كما بدأ تكثيف التوسيع الرعاية الصحية والاجتماعية فيها وتوزيع وسائل النقل ..

ب- الانكباب .. لهم .. التي جلبت من الدولة من ملتحمة.

ج- المشكلة الثالثة هي:

السباحة .. فحلوان تفتقر بشدة من الناحية السباحية، والمعالجة .. وهذا الجانب السباحي الآخر صفاة موحدة لها أهمية مستزمنة من التفتيش الذي لم أحتمل ذلك .. وبدأ التفتيش في حلوان على الترابية .. بدأ التفتيش في المساحات والمصالحات والمصالحات والمصالحات والمصالحات والمصالحات وأعيد تخطيط المنطقة كلها على أساس:

أ- أما المشكلة الرابعة والتفتيش مشكلة تركزت للواء في المنطقة .. أراء تقول أن هناك مشكلات تفتيش على المشكلة .. وهناك أراء تقول أنه حتى بعد إقامة هذه المنطقة تحمل المشكلة وسيفيق الطراز بعد فيها ويصلها غير صالحة لسكنى ..

والمشكلة برمتها متصلة على الترابية أيتها والدرء التي فيها


وتبين أن التوسع العمراني ملائزال
يسير في عرقه الأفقي بمعنى أن المباني
الجديدة تنشأ في الأخرى منخفضة على
مساحات جده تكون النتيجة أن عددا
قليلاً من السكان يقيمون على مساحة
كبيرة من الأرض ولمسـل من أم
الأسباب التي دفعت إلى ذلك هي انخفاض
خزانات المياه والتخطيط القبيح للمدينة
والذي وضع على أساس أنها ضاحية ولم
يراع التوسع لاحتياجات المستقبل .

وبدأت الدولة حل المشكلة :

تشكلت اللجنة العليا لتخطيط القاهرة
الكبرى وكان من ضمن اختصاصاتها
إعادة تخطيط منطقة حلوان والعمل على
حل مشاكلها وبدأت اللجنة بكل
ضرائرها ومهندسيها دراسة هذه المشكلات
وسرعة حلها . - ووضعت في اعتبارها : -

أولاً : جميع العاملين في منطقة حلوان
يجب أن يقيموا بها وأن تهيأ لهم وسائل
الإنعاش وما يرتبط بها من مرافق وخدمات
لنفوذ من شأنه تخفيف الضغط على
القاهرة ، والتخفيف من وسائل النقل
والتيسير على العاملين وكسب الوقت .

وبالتالي زيادة الانتاج ومستوى الكفاية
ثانياً : الحفاظ على الأراضي الزراعية
بالمناطق وإن يتجه الامتداد إلى المناطق
الصحراوية . - وكذلك إلى الامتداد

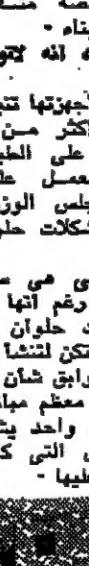


احتمالات التوسع الكبيرة ..


الذي سيقام في حلوان

بمشكلة تمتع من حل


نفسه .. ويؤكدون أن جوها يمتان عن
الاستكثارية الشعب بالطوبية في
الصيف .. إلى جانب أنها تتميز بوجود
كثير من الروبان ذات المناظر الطبيعية ،
هذا الجو الذي تقني به الأطباء بدأ
وتحول إلى جو ملوث بالغاز والمخازن
الذي تنتفخ المصانع كل لحظة .. حتى
أصبحت هناك أماكن غير صالحة إطلاقا
لائمة الإنسان فيها خاصة مناطق
مصانع الإسمنت ومولد البناء
ولكن .. هل معنى ذلك أنه لا يوجد
حل لهذه المشاكل ؟
المقيدة أن الدولة بكل أجهزتها تنبهت
إلى هذه الأخطار منذ أكثر من ٥
الوات .. وبدأ البحث على الطبيعة
لتقديم التوصيات والعمل على
تنفيذها .. وخصص مجلس الوزراء
أكثر من جلسة لبحث مشكلات حلوان
ووسائل حلها ..
كانت المشكلة الأولى في سوء
استغلال الأرض وتدهيها رغم أنها من
أهم الموارد .. فقد كانت حلوان في
ماضيها مورد ضاحية ولم تكن لتشتأ بها
الباني الرفعة متعددة الطوابق شاذة أي
ضاحية .. وبالتالي كانت معظم مساكنها
منخفضة أغلبها من طابق واحد وشغل
مساحة كبيرة من الأرض التي كانت
رخيصة لعدم وجود الطلب عليها -



المساكن الجديدة في حلوان تواجد



نموذج للفندق الجديد



جـ حلوان يسير في حقل المصنع

تطورت مدينة حلوان الى السواحل
والا انظر لخرابها كثير من هولائها
منها ما كان من ممتلكات صناعية
غيرت كل شيء فيها .. خاصة وقد قامت
بها صناعات مختلفة يمتد بعضها
واضعها الى الصناعات لا في الهضبة
التي يمتد بها الى الشرق الازرق كـ
ومن هذه الصناعات : الحديد
والصلب، والصيريات والآلات
وعواد البناء، وفزل وسحق الحبوب
خاصة في الصناعة الخشبية ومصنع
في وقتك صناعة اخرى لها أهمية
والطائرات، وكذلك الصناعات السجانية
يعتبر ان حلوان تمتلك استشفاء
تأهلاً :
فكان كان أي مجتمع يرى ماهو في
منه تطور له في جميع جنس مناشي
الآن وماهه من ممتلكات اجتماعية
وانسانية واقتصادية فان حلوان بكل
مسلحتها واجبت - وما زالت تواج -
هذه المشكلات ومن رآها في طريقها
تكون كل مجتمع حضائى في
الجمهورية :
فعلا : نشقت على المدينة عشرات
الاف من الايدي العاملة من مختلف
الوجهات حتى التامل بها فخرها
من الصناع التي اعتمدت عليها ، وترتبط
بها بالبيع :
ارتفاع معدل التزامها للمنطقة الى
درجة كبيرة وتكونت الاسر والقرود داخل
مكة لتعيش في مجامعهم .
ارتفاع القيمة الاقتصادية
والسكان ، وفصلت الازداد في ائدة
تتروى رخيصة لتتوارث فيها الاستثمارات
الائتمانية لواجب الطلب على السكن الذي
انما ادى الى ائدة وحصلت مكنته
في مجال المبنى :
تحولت ممتلكات شاسعة من
الاراضي الزراعية الى اراضى ائدة منها
والرء الكسب دين غلاة للاقتصاد
والرء والحاجة الى غلاة الازداد
الزراعة :
وعلا : كان من نتيجة التصنيع ان
تكونت عدد كبير من الشغلتين الزراعية في
المنطقة الى الاستثمار والبيع ، و
صاحب تحول الممتلكات الاراضي الى ائدة
صناعي من تقاليد ورمات الى ائدة
الزراعي : في نفس الوقت رقت اعمال
الكثمين من ائدة للائمة جلبت من ائدة في
بيوت ريفية جينا الى جميع الفلاحين
والفرق والتقليد والعمادات واختلفت
الشغلتان :
وعلا : تتلاقى بين الرافعين في
الكسب المصالح واستقل للزود بقديم
خدمات جميع الكسب المستثمرة في المنطقة
الزراعية والذين يتكونون في مناطق
الصناعة ، وامتدت عرايت صغيرة في
المناطق الاثنية في القرى الى الصناع
الى ائدة لم يسكنه ذلك من
خارج الى الصلة العامة :
وعلا : ترتب على تسعين المنطقة
شغل شديد على الطرق المائدة اليها حيث
تصب فيها ورسائل النقل المختلفة طيلة
الامم والظن وتعرض بها حيلة الصلة
للتنمية والمصالحات الزراعية : ومنها
والركابى بين التل ، والقرارات
وجرايت اللزوي والجرارات الضخمة -
يرسل كل ما ذا له وما من تقلد
الواظين من سكان المنطقة والصال
والى الصناع يربما - مما جعل هذه
المناطق على ان ترق في ريفيتها لا
وتكسب بها الاثراء ، وتم كل ريف جرحه
في السيارات ان في كبرية خذ حلوان
وصناعة مركبة :
انما كانت هذه في اهل مكامل تصنيع
منه حلوان - فان نظرها على
الانطلاق على تهيئة صورة جبر للنفقة
شاما :
فكان من المعروف ان هراء حلوان
جاء ومنش ومنتاز بجلوه التل من اهل
ولك يروج الى كل كرات التل
الصحراني ذوات مثل وثقته
لتلحق الرء على حبلها - حتى ان
كل ابناء المكامل كانوا يتصمون
تحويلها الى صيف منش في الوقت

يُثبت أقدامه عملاقاً
في عالم الخرسانة

الأسمنت الحديدي

الجليس الصناعي

كما يبدأ إنتاج

تسد احتياجات الأسواق الداخلية والخارجية

بفضل الجهود الفائقة ، والعمل الجاد الخاص

للشركة القومية لإنتاج الأسمنت

بدأ تشغيل مصنع الأسمنت الجديد
وميدان مصنع الجليس الصناعي

☆ ☆ ☆

إذ يبدأ إنتاج الشركة من
الجليس الصناعي
في النصف الأول من هذا العام

سم

الشركة القومية لإنتاج الأسمنت

أحدى شركات المؤسسة العامة لمواد البناء والحرارة

